

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Disiplinler arası sanat uygulamalarında resim ve resim dışındaki disiplinlerle ilişkili olarak güncel problemlerin ve çok çeşitli mazamelerin kullanılabileceği çağdaş sanat pratiklerinin öğrenilmesi. Disiplin sınırlarının ortadan kaldırıldığı multidisipliner sanat formlarının anlama ve çözümleyebilme.

Dersin İçeriği

Disiplinler arası ve çağdaş sanat ilişkisinin genel anlatımı, resim, heykel, fotoğraf, video ve mimari gibi çok çeşitli disiplinler arasındaki sanatsal ilişkilerin değerlendirilmesi, bu alanda iş üreten önemli sanatçıların incelenmesi, proje tabanlı çalışma için problem tanımı ve metin hazırlama ve projenin tamamlanması bu dersin içeriğini oluşturur.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Norbert Lynton, Modern Sanatın Öyküsü Artun, Ali; Sanat Manifestoları Stallarass, Julian; Çağdaş Sanat Antmen, Ahu; Sanat/Cinsiyet Tao Win, Chin; Kültürün Özelleştirilmesi Artun, Ali; Mümkün Olmayan Müze Stonor Saunders, Frances; Parayı Verdi Düdüğü Çaldı Baker, Ulus; Sanat ve Arzu Wilson, Michael; Çağdaş Sanat Nasıl Okunur Bourdieu, Pierre; Kültür Üretimi Bürger, Peter; Avangard Kuramı Artun, Ali; Çağdaş Sanat Ve Kültürizm Belting, Hans; Sanat Tarihinin Sonu Antmen, Ahu, 20.yy Batı Sanatında Akımlar Kuspit, Donald, Sanatın Sonu Foster, Hal, Gerçeğin Geri Dönüşü Foster, Hal, Pop Art Murray, Chris, 20.yyda Sanatı Okuyanlar Tunalı, İsmail, Felsefenin Işığında Modern Resim Yılmaz, Mehmet, Modernizmden Post Modernizme Sanat

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Proje ve sunum destekli eğitim öngörülmektedir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Tüm haftalarda verilen proje ve ödevlerle derse hazırlıklı gelmesi önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim Görevlisi Özkan Arı

Dersin Verilişi

Örgün

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Özkan Arı

Program Çıktısı

1. Proje temelli sanatsal uygulamalar için metin çalışmaları geliştirir.
2. Resim, fotoğraf, video, enstalasyon, heykel gibi çağdaş disiplinler arasındaki ilişkileri analiz eder.
3. Projelerin görsel olarak kurulumunu yapar.
4. Özgün ve çağdaş bir proje geliştirir.
5. Öğrenciler dönemin sanat anlayışı ve sanatçılarına teorikte ve pratikte hakim olur.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1				Modern ve Postmodern sanat üzerine giriş	
2				Modern ve Postmodern sanat üzerine giriş	
3				Modern ve Postmodern sanat üzerine giriş	
4				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
5				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
6				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
7				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
8				VİZE	
9				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
10				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
11				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
12				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
13				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
14				Günümüzde farklı disiplinlerde işler üreten sanatçılar üzerine sunumlar	
15				FİNAL	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	2	4,00
Final	2	4,00
Derse Katılım	6	6,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	4,00
Araştırma Sunumu	6	6,00
Ara Sınav Hazırlık	1	4,00
Final Sınavı Hazırlık	1	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Resim Bölümü / RESİM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 1	1				1						1												
Ö.Ç. 2			1	1		1				1				1									
Ö.Ç. 3			1	1		1				1				1									
Ö.Ç. 4						1								1									
Ö.Ç. 5						1								1									

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.Ç. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.Ç. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanımlar ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.Ç. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapıtın ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.Ç. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.Ç. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.Ç. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.Ç. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.Ç. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.Ç. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.

- P.Ç. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
- P.Ç. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.Ç. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlarını analiz eder, bu bağlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.Ç. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.Ç. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.Ç. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 1 :** Proje temelli sanatsal uygulamalar için metin çalışmaları geliştirir.
- Ö.Ç. 2 :** Resim, fotoğraf, video, enstalasyon, heykel gibi çağdaş disiplinler arasındaki ilişkileri analiz eder.
- Ö.Ç. 3 :** Projelerin görsel olarak kurulumunu yapar.
- Ö.Ç. 4 :** Özgün ve çağdaş bir proje geliştirir.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenciler dönemin sanat anlayışı ve sanatçılara teorikte ve pratikte hakim olur.